

Technischer Rider

NEMO

Folgende Licht- und Tontechnik wird für ein Konzert der Band „Nemo“ benötigt. Bei der Bereitstellung ist die Einhaltung gesetzlicher Bestimmungen selbstverständlich.

Bühne:

- Mindestgröße 8x6m
- zusätzlich werden 6 Podeste (2x1m, Büttec o. vgl.) benötigt. Die notwendigen Größen der Steckfüße sowie die Anordnung auf der Bühne entnehmen Sie bitte dem Stageplan

Tontechnik:

- hochwertiges Lautsprechersystem, was dem Veranstaltungsort gerecht wird. Zu beachten ist hierbei eine gleichmäßige Laustärkeverteilung im Zuschauerbereich (wenn möglich geflogen) inkl. Near-Fill. Eine verzerrungsfreie Wiedergabe von ca. 100dB(A) am F.O.H. muss möglich sein. Hierbei wird kein spezieller Hersteller bevorzugt. Hochwertiges und amtliches Material (kein Selbstbau) ist aber Voraussetzung.

F.O.H.:

- Mischpult mit folgenden Mindestanforderungen:
 - 32 Mono plus mind. 4 Stereo Kanäle (Effekt Return, Zuspieler)
 - 4 Band EQ mit mind. 2x parametrischen Mittenbändern
 - durchstimmbarer Lo-Cut
 - mind 4x Post-AUX
 - 4 Subgruppen Stereo
 - namhafte Hersteller sind gern gesehen (Midas, Allen & Heath ML, Yamaha, Crest o.vgl.)
 - folgende Digitalpulte sind nach Rückfrage ebenfalls gern gesehen: M7CL, PM5D
- Siderack:
 - 4x Gate (Drawmer, BSS, Klark, LA Audio, DBX)
 - 8 Wege Kompressor (SPL, BSS, Drawmer, LA Audio, DBX ab 160/1066 o. vgl.)
 - 1x hochwertiger Master EQ (analog, nicht als Master Insert)
 - 2x Reverb (SPX ab 990, TC ab M-One)
 - 1x Delay mit TAP Funktion (D2 o. vgl.)
 - 1x Zuspieler (CD)
 - 1x Talkback
 - 1x Intercom zw. F.O.H. und Monitorplatz
 - Details zur Verkabelung in der Input-Plan im Anhang

Monitor:

- Yamaha PM5D/M7CL-48/LS9, andere nach vorheriger Absprache
- 4 Wege auf Wedges (professionelles Material, bitte gleiche Wedges auf allen Wegen), näheres im Stageplan im Anhang
- In-Ear wird mitgebracht

Mikrofonie: Details zu Mikrofonen und den Kanälen im Stageplan und im Input-Plan.

Sonstiges:

- F.O.H. möglichst mittig und ebenerdig vor der Bühne aufbauen
- 4 gleiche Stühle ohne Armlehne für Streicher/Cello
- 3x Riser für Drums, Chor und Keyboard, im Sichtbereich schwarz abgehängt
- Bei Ankunft der Bandtechniker (F.O.H., Monitor, Backliner, Lichttechniker) muss die PA sowie das Monitoring fertig aufgebaut, eingemessen und spielbereit sein. Ein mit dem System vertrauter Kollege steht während der gesamten Zeit des Soundchecks und der Show für Fragen zur Verfügung.
- Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages und ist einzuhalten. Abweichungen sind möglich, benötigen aber unsere Zustimmung. Dies kann unkompliziert per e-Mail oder Telefon erfolgen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit Ihnen.

Technischer Kontakt:

Christian Hofmann
Tel: +49 (0) 170 / 867 2045
mail: technik@nemo-band.com

BOOKING:

Peter Hansinger
Tel: +49 (0) 151 / 15104653
mail: pete@nemo-band.com

Anhang: Input-Plan
 Stageplan

Veranstaltung am: _____

Auftrittsort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Stageplan NEMO, Bühne 8x6m, Stand: März 2010

Podest Streicher
3x2x0,8m

Podest Drums
2x2x0,8m

Podest Keys
2x2x0,4m

Monitor
Platz

Background
Vocals

Querflöte/
Dudelsack

Bass

M2

Git
SR

Git
SL

M1

M1

M1

Kanalbelegungsplan F.O.H. und Monitor/Mikrofonierung - NEMO

Kanal FOH/Monitor	Instrument	Mikrofonierung	Inserts	Stativ
1	BD	Beta52	Gate	Galgen klein
2	BD	Beta91		
3	Snare	e905/SM57 o.vgl.		Claw
4	Snare Bottom	e905/SM57 o.vgl.		Claw
5	E-Snare	DI		
6	HH1	Kleinmembran Kondensator		Galgen klein
7	HH2/OH	Kleinmembran Kondensator		Galgen klein
8	Tom1	e604 o. vgl.		
9	Tom2	e604 o. vgl.	Gate	
10	Tom3	e604 o. vgl.	Gate	
11	Tom4	e604 o. vgl.	Gate	
12	OH	Kondensator		Galgen groß
13	Bass	DI	Comp. direkt	
14	Bass	MD421		Galgen klein
15	Git L	SM57/e906 o. vgl.		Galgen klein
16	Git R	SM57/e906 o. vgl.		Galgen klein
17	Klavier	DI		
18	Keys	DI		
19	Voc Front 1	Beta 87A/965 wireless	Comp. direkt	Teller o. Galgen
20	Voc Front 2	Beta 87A/965 wireless	Comp. Direkt	Teller o. Galgen
21	Front Spare		Comp. direkt	
22	Background 1	Beta58/935	Comp. direkt	Galgen groß
23	Background 2	Beta58/935	Comp. direkt	Galgen groß
24	Cello	DI (Eingebauter Pickup)	Comp. Direkt	
25	Violine1	wird mitgebracht		
26	Violine2	wird mitgebracht		
27	Violine3	wird mitgebracht		
28	Bratsche	wird mitgebracht		
29	Querflöte	wird mitgebracht		
30	Dudelsack1	wird mitgebracht		
31	Dudelsack2	wird mitgebracht		
32	Talkback			